

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 /ФИО

руководителя ШМО/ Тихонова Л.А

Протокол № 1

от « 28 » __ 08. 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР 

/Красильникова Р.Р./

« 01 » 09.2020 г.

«Утверждаю»

Директор школы

/Красильников В.А./

приказ № 79 « 01 » 09. 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета «Литература»

6 класс

Тихоновой Людмилы Аркадьевны,
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
протокол №2 от 31.08.2020 г

С. Старое Тимошкино
2020- 2021 учебный год

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в РФ» (в действующей редакции)
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897)
- 3.Основной образовательной программы основного общего образования (рассмотрено на педагогическом совете протокол №1 от 28.08.2015 г. и утверждена приказом директора №127 от 01.09.2015)
4. Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (приказ директора МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» № 37 от 20. 08. 2020 г.)
- 5.Примерной программы основного общего образования по литературе.
- 6.УМК Г.С.Меркина. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений в двух частях, М. «Русское слово», 2016

Цель обучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих задач:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

II. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета..

Задачей обучения литературе является формирование **универсальных учебных действий**:

1) личностных результатов, включающих:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

2) Метапредметных результатов, включающих:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

Обучающийся научится:

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы;
 - понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
 - уметь характеризовать героев;
 - определять роль портретной характеристики героя;
 - видеть в тексте средства создания характера героя;
 - узнавать приключенческую литературу по её признакам;
 - уметь делать выводы об особенностях художественного мира приключенческой литературы;
 - уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - уметь писать сочинения разных жанров;
 - уметь анализировать литературное произведение;
 - уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств русского языка;
- создавать устное монологическое высказывание;
- уметь отличать литературный портрет от обычной биографии;
- уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- уметь сопоставлять героев;
- уметь понимать ключевые проблемы произведения;
- уметь сопоставлять произведения;
- уметь сопоставлять легенду и её интерпретацию в художественном произведении;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- уметь узнавать фантастическую литературу по её признакам;
- уметь отличать сказку от произведения фантастической литературы;
- уметь узнавать детектив по его жанровым признакам;
- уметь различать повесть и рассказ по их признакам;
- уметь различать в произведении автора и рассказчика;
- определять стихотворный размер;
- понимать русское слово в его эстетической функции. Для достижений требуемых результатов обучения используются традиционная, игровая, развивающая педагогические технологии; печатные, наглядные, аудиовизуальные, демонстрационные, электронные средства обучения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять тему и основную мысль произведения ;
- владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Содержание программы «Литература» для 6-го класса.

Из греческой мифологии: Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Мифы татарского народа «Шурале». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия. Изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: произведения живописи, скульптуры, кино на мотивы древнегреческих мифов. Произведения на мотивы мифов о Прометее в русском искусстве.

Русские народные сказки. Предания: «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; сказочные богатыри в русском искусстве: музыке, живописи, кино

Древнерусская литература. «Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

Теория литературы: житие, сказание, древнерусская повесть, автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

РК: исторические события края в памятниках древнерусской культуры.

Русская литература XIX века.

М.В. Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные по дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония – основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Развитие речи: выразительное чтение.

В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: реальное, фантастическое, фабула.

Развитие речи: выразительное чтение.

А.С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицей А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Зимнее утро», «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...». Интерес к истории России: «Дубровский» - историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: конкурс рисунков, работа с иллюстрациями, прослушивание музыкальных записей, роман «Дубровский» в русском искусстве.

М.Ю. Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Туча», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, прослушивание музыкальных записей.

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам.

И.С. Тургенев. Тема любви в лирике: «В дороге». «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе; милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. «Стихотворения в прозе»: два стихотворения по выбору учащихся.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел;

Развитие речи: сложный план, цитатный план.

Связь с другими искусствами: конкурс рисунков или подбор музыкальных фрагментов к отдельным эпизодам сцены (часть сценарного плана), устное рисование.

Н.А. Некрасов. Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60-70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. Стихотворения «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпиграфов, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпиграфом).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (отдельные главы): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании Л.Н. Толстого; проблематика и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинении-зарисовка, составление цитатного плана.

В.Г. Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, устное рисование.

А.П. Чехов. Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение авторов к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и её художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская – написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма)

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, составление кадров для диафильма.

А.К. Толстой.

Из литературы XX века: И.А. Бунин. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

А.И. Куприн. Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапер». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: подбор музыкальных произведений, созвучных рассказам А. И. Куприна.

С.А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа – один из основных образов С. А. Есенин.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

Развитие речи: чтение наизусть, устный отзыв о стихотворении, словарь тропов и фигур стихотворения.

М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

Связь с другими искусствами: иллюстрация к эпизоду, устное рисование.

Из поэзии о Великой Отечественной войне: Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество», «Победа»; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной..»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь..»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли».; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В Исаковский. «В прифронтовом лесу».

В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению.

Н.М. рубцов. Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Из зарубежной литературы: М.Твен. Краткие сведения о писателе. «Приключения Гекльберри Финна». Ее сюжет, образная система. Главный герой повести.

О. Генри. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве – с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе).

Развитие речи: рассказ от другого лица.

Джек Лондон. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

Для заучивания наизусть:

М.В. Ломоносов. «Стихи, сочиненные по дороге в Петергоф».

А.С. Пушкин. «Зимнее утро».

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение на выбор.

Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская..».

И.А. Бунин. «Не видно птиц...».

С.А. Есенин. Одно стихотворение на выбор.

Н.М. Рубцов. Одно стихотворение на выбор.

Стихотворение о Великой Отечественной войне – на выбор.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения .	
				план	факт
1.	Введение. Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства духовного мира человека.	1	Работа с учебником литературы (художественные произведения, статьи об авторе, справочный материал), беседа, выразительное чтение	2/09	
	Из мифологии (3ч.+1 вн. чт.)				
2.	Понятие о мифологии. Мифы о героях: «Пять веков».	1	Работа с учебником литературы (художественные произведения, статьи об авторе, справочный материал), беседа, выразительное чтение	5/09	
3.	Понятие о мифологии. Мифы о героях: «Прометей»	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и с учебником. составление таблицы, исследование(сравнение предания и мифа), беседа, работа с терминами, художественный пересказ, работа с учебником.	9/09	
4.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид»	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и с учебником. составление таблицы, исследование(сравнение предания и мифа), беседа, работа с терминами, художественный пересказ, работа с учебником.	12/09	
5.	<i>Внеклассное чтение. Мифы татарского народа «Шурале»</i>	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом	14/09	

6	Входная контрольная работа	1		15.09	
	Из устного народного творчества(3 ч+1 вн.чт)				
7.	Предание и легенда, их художественные особенности. «Солдат и смерть».	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и с учебником. составление таблицы, исследование(сравнение предания и мифа), беседа, работа с терминами, художественный пересказ, работа с учебником.	19/09	
8.	Из эпоса народов России. Легенда «Как Бадыноко победил одноглазого великана». <i>Легенды о Казани</i>	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учащихся, беседа.	21/09	
9.	Сказки. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учащихся, беседа.	22/09	
10.	Внеклассное чтение .В мире русской народной сказки. Народная мораль в характере и поступках героев.	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом	26/09	
	Из древнерусской литературы (3ч.)				
11.	Особенности древнерусской литературы. «Сказание о Белгородских колодцах». Ум, находчивость и патриотизм русских.	1	Составление плана статьи учебника, беседа, слайдовая презентация, выразительное чтение.Работа с терминами и иллюстрациями, продолжение предложений по данному началу.	28/09	
12.	Отражение истории Древней Руси в «Повести о разорении Рязани Батыем».	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учащихся, беседа.	29/09	
13	«Поучение Владимира Мономаха». Поучительный характер древнерусской	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учащихся, беседа.	03/10	

	литературы.				
	Из литературы 18 века (1 час).				
14.	Из литературы 18 века. М.В.Ломоносов. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».	1	Работа с терминами и иллюстрациями. Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учащихся, беседа.	05/10	
	Из литературы 19 века (27 часов +6ч.р./р.+3 вн.чт.)				
15.	Из литературы 19 века. В.А.Жуковский. Слово о поэте. Жанр баллады в творчестве Жуковского. «Светлана».	1	Составление ассоциативных рядов, лексическая работа, беседа, сообщения учащихся, прослушивание музыкальной композиции. Нахождение художественно-изобразительных средств в произведениях. Работа с литературоведческими терминами.	06/10	
16.	Реальное и фантастическое в балладе «Светлана».	1	Работа с терминами и иллюстрациями. Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учащихся, беседа.	24/10	
17.	А. С. Пушкин. Лицей в жизни и творчестве А.С.Пушкина.	1	Работа с учебником литературы (художественные произведения, статьи об авторе, справочный материал), беседа, выразительное чтение	28/10	
18	А.С.Пушкин. «Дубровский». Историческая правда и художественный вымысел.	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учащихся, беседа	7/11	
19	Сюжетные линии и герои повести, ее основной конфликт. Ссора К.П.Троекурова и	1	Работа с терминами и иллюстрациями. Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учащихся, беседа.	08/11	
20	А.Г.Дубровского (глава 1). Суд и его последствия (главы 2-3).		Составление цитатного плана.		
21	Прощание Владимира Дубровского с отцом и родным домом (главы 4-5).	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, прослушивание музыкальной композиции, беседа.	10/11	

22	Пожар в Кистеневке (главы 6-7). Учитель (главы 8-9).		Составление сопоставительных таблиц.		
23	<i>Урок развития речи.</i> Романтическая история любви Владимира и Маши (главы 11-14).	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом	11/11	
24	Развязка романа «Дубровский».	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом	15/11	
25	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека, природы и красоты жизни.	1	Нахождение художественно-изобразительных средств в произведениях. Работа с литературоведческими терминами.	17/11	
26	Урок изучения теории литературы Стихотворные размеры	1	Работа с литературоведческими терминами.	18/11	
27	Вн. чт. А.С.Пушкин «Повести Белкина» «Барышня-крестьянка»	1	Характеристика героев по плану. Работа с литературоведческими терминами. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Художественный пересказ понравившегося эпизода.	22\11	
28.	<i>Урок внеклассного чтения. Каюм Насыри</i> <i>«Книга о воспитании».</i>	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом	25/11	
29	М.Ю.Лермонтов. Личность поэта. Вольнолюбивые мотивы в стихотворении «Тучи».	1	Нахождение художественно-изобразительных средств в произведениях. Работа с литературоведческими терминами.	29/11	
30	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Парус». Жажда борьбы и свободы – основной мотив произведения.	1	Нахождение художественно-изобразительных средств в произведениях. Работа с литературоведческими терминами.	01/12	

31.	М.Ю.Лермонтов «Три пальмы» В художественном мире стихотворения	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом	02/12	
32.	Урок развития речи. Самостоятельная характеристика стихотворения М.Ю.Лермонтова «Листок».	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом	06/12	
33.	Урок внеклассного чтения. М.Ю.Лермонтов	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом	08/12	
34.	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба» (главы из повести). Историческая основа повести.	1	Характеристика героев по плану. Работа с литературоведческими терминами. Выразительное чтение фрагментов повести. Художественный пересказ понравившегося эпизода.	09/12	
35	Отец и сыновья. Характеры главных героев.	1	Приводят аргументы, отстаивают свою точку зрения по проблеме Выразительное чтение фрагментов рассказа.	13/12	
36	Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести	1	Различные виды пересказа (сжатый, выборочный). Словарно-лексическая работа.		
37	Сопоставление Остапа и Андрия, смысл этого сопоставления.	1	Характеристика героев по плану. Работа с литературоведческими терминами. Выразительное чтение фрагментов повести. Художественный пересказ понравившегося эпизода.	15/12	
38	Урок развития речи. Характеристика одного из героев повести.	1	Характеристика героев по плану. Работа с литературоведческими терминами. Выразительное чтение фрагментов повести. Художественный пересказ понравившегося эпизода.	16/12	
39	И.С.Тургенев. «Записки охотника».	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение	20/12	
40	Проблематика и художественное своеобразие рассказа «Бирюк».	1		22/12	

41	Урок развития речи. Чтение рассказа по ролям с элементами анализа художественного текста.	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом	23/12	
42	Урок внеклассного чтения. И.С.Тургенев. «Бежин луг». Знакомство с рассказом.	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом .Характеристика героев по плану. Работа с литературоведческими терминами.	10/01	
43	Природа в рассказе «Бежин луг».	1	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Художественный пересказ понравившегося эпизода.	12/01	
44	Тема любви в лирике И.С.Тургенева. Стихотворение «В дороге».	1	Нахождение художественно-изобразительных средств в произведениях. Работа с литературоведческими терминами	13/01	
45	Н.А.Некрасов Детство и начало литературной деятельности Н.А.Некрасова. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская».	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают лирическое произведение	17/01	
46	Тема народного и женской доли в стихотворениях Н.А.Некрасова. «Великое чувство! У каждых дверей...»	1	Нахождение художественно-изобразительных средств в произведениях. Работа с литературоведческими терминами	19/01	
47	Урок изучения теории литературы. Трехсложные размеры стиха. Стихотворный ритм.	1	Нахождение художественно-изобразительных средств в произведениях. Работа с литературоведческими терминами	20/01	
48	Л.Н.Толстой. В начале пути. Ясная Поляна.«Детство» (главы из повести). «Четыре эпохи развития».	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учащихся, беседа	24/01	

49	«Это не человек был, а ангел небесный». Образ матери в повести «Детство». «Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства!» Глава «Детство».	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, выразительно читают прозаическое произведение Словесное рисование: образ матери в повести «Детство»	26/01	
50	Урок развития речи. «Урок любви, доброты и сострадания» в жизни Николеньки Иртеньева. Пересказ эпизода повести с изменением лица рассказчика.	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями	27/01	
51	Проблематика рассказа Л.Н.Толстого «Бедные люди».	1	Выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства, выражают свое мнение о прочитанном	31/01	
52	В.Г.Короленко. Краткие сведения о писателе. Рассказ «В дурном обществе». Система образов в рассказе.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, в том числе по ролям. Художественный пересказ фрагмента. Подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса. Формулирование ответов на вопросы учебника	02\03	
53	Проблематика произведения «В дурном обществе». Образ серого города.	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями	03/02	
54	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семьи. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций.	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями	07/02	
55	Авторское отношение к героям.	1		09/02	

56	Урок развития речи. Создание характеристики двух героев.	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями	10/02	
57	А.П.Чехов. Сатира и юмор в рассказах А.П.Чехова. Рассказ «Налим».	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	14/02	
58	Приемы создания характеров персонажей в рассказах «Толстый и тонкий»,	1	Выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	16/02	
59	Рассказ «Шуточка».	1		17/02	
60	Контрольная работа по произведениям литературы 19 века	1		21/02	
Русская литература 20 века (10 ч.+4ч. р./р.+2 вн.чт.).					
61	И.А.Бунин. Рассказ «Лапти».	1	Отбирают нужный биографический материал;выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	21/02	
62	Душа крестьянина в изображении писателя.	1		24/02	
63	И.А.Бунин. Стихотворение «Не видно птиц...»	1	находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	28/02	
64	А.И.Куприн. Детские годы писателя. Рассказ «Тапер».	1	Отбирают нужный биографический материал;выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	02/03	
65	Внутренний мир человека и приемы раскрытия в рассказе «Тапер».	1		03\03	
66	Урок развития речи. Отзыв об эпизоде	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями	07/03	

	рассказа Куприна «Тапер».				
67	Вн.Чт. Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	1	Характеристика героев по плану. Работа с литературоведческими терминами. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Художественный пересказ понравившегося эпизода.	09/03	
68	С.А.Есенин. Краткие сведения о поэте. Пафос и тематика стихотворений. «Песнь о собаке».	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	10/03	
69	Стихотворение «Разбуди меня завтра рано...».			14\03	
70	Урок внеклассного чтения. Литературный вечер «Поэты 20 века о родине, родной природе и о себе».	1	Выразительно читают лирические произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	16/03	
71	А.С.Грин «Алые паруса». Автор и его герои	1	Характеристика героев по плану. Работа с литературоведческими терминами. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Художественный пересказ понравившегося эпизода.	17\03	
72	Победа романтической мечты над реальностью жизни	1	Характеристика героев по плану. Работа с литературоведческими терминами. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Художественный пересказ понравившегося эпизода.	21\03	
73	А.П.Платонов «Неизвестный цветок»	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	23\03	
74	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца». Особенности жанра. Главные герои, труд в их жизни. Время в сказке	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	24/03	

75	Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши.	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями	04/04	
76	Сказка и быль в повести.	1		06\04	
77	Урок развития речи. Рассказ о литературном герое.	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями	07/04	
78	В.К.Железников. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Троп» - мир животных и человека в изображении писателя. .	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	11/04	
79	Вн.чт. В. Железников «Чучело»	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение,	13\04	
80	Лена Бессольцева и Дима Сомов	1	находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	14\04	
81	Н М.Рубцов. Краткие сведения о поэте. Человек и природа в стихотворении «Тихая моя родина».	1	Выразительно читают лирические произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	18/04	
82	Ю.П.Казаков . Слово о писателе. Рассказ «Тихое утро.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	20/04	
83	Поведение и поступки героев в сложной ситуации. Роль природы в рассказе.	1		21\04	

84	<i>Урок внеклассного чтения. Стихотворения советских поэтов о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.</i>	1	Выразительно читают лирические произведения; находят художественно-изобразительные средства ,	25/04	
85	«Строки, опалённые войной»	1	выражают свое мнение о прочитанном		
86	В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение,	27/04	
87	Сюжет рассказа. Его автобиографический характер.		находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном		
88	<i>Урок развития речи.</i> Нравственные проблемы рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Бабушка Катерина Петровна. Становление души ребенка.	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями	28/04	
89	<i>Урок развития речи.</i> Сжатое изложение от 3-го лица по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	Самостоятельная работа с текстом	02/05	
90	К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб»	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	05\05	
91	Нравственные проблемы рассказа	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	11\05	

92	Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение,	12\05	
93	Нравственные проблемы рассказа	1	находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном		
94	Контрольная работа по произведениям писателей 20 века	1		16\05	
95	Родина в стихотворениях Г.Тукая	1		18\05	
Из зарубежной литературы (6часов).					
96	М.Твен. Краткие сведения о писателе. «Приключения Гекльберри Финна».	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	19/05	
97	Сюжет, образная система. Главный герой повести.	1		23\05	
98	О.Генри. Краткие сведения о писателе.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение,	25/05 26/05	
99	Рассказ «Вождь краснокожих».		находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном		
100	Д.Лондон. Краткие сведения о писателе.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение,	30/05	

101	Рассказ «Любовь к жизни», его сюжет, главные герои.	1	находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	30/05	
102-103	Литературная викторина	1	Отвечают на вопросы, выполняют задания	30\05	
104-105	Итоговая контрольная работа.	1	Записывают задание на лето	30/05	